

創意獎 吳哥 24 小時／林政毅



神的坐騎

牛是印度教中濕婆神的坐騎，它靜靜地蹲坐在神的殿堂之下。

賣明信片的小女孩實在太小了，銷售技巧比不上哥哥姊姊們，甚至感覺不出她有在「賣」。她索性爬到牛背上擺 Pose，千百年歷史的古蹟成為她的遊樂場。小小年紀就要分擔家計是無奈，然而比起大多數柬埔寨人連旅費都付不起、無緣造訪吳哥，她又多了幾分幸運，可以如此接近世界奇蹟。

希望有人告訴她別再這樣爬了，不然可能會被「警察叔叔」罵。

最貴的花戒指

從斷垣殘壁間突然出現的小女孩，突然送上由花草組成的戒指，為我戴上後又迅速地消失。當我為小女孩的浪漫和主動感到驚喜時，答案馬上揭曉，小女孩又跳出來給要求：「一千柬幣。（約 11 元台幣）」

雖然有著小小的狡詐，也算有一點小創意。我拗不過小女孩的苦苦哀求，和她口中的通關密語「我要讀書」，只好偷偷塞錢給她。在資本主義的世界中，創意不就是金錢嗎？

你也可以選擇只拍照留念不給錢，機靈的小女孩會迅速地將你的花草戒指要回去。



高棉的微笑

育幼院的小朋友，噫經似地用怪腔怪調的中文，向觀光客募款。當女士投錢進捐款箱中，小朋友會說「祝你懷孕！」他們大概不懂話華語吧，只會像鸚鵡般複製音調；導遊先生故意教他們把感謝辭「祝你好運」改成「祝你懷孕」，逗得台灣遊客哈哈笑。小朋友們摸不著頭緒，卻也跟著露出緬靦的笑。

吳哥最著名的石像是國王加亞巴爾曼七世的精典微笑，它的力量彷彿經由血脈和土地，感染了千百年後的子民。吳哥小朋友黝黑的膚色像從古蹟中走出、活生生的雕像，他們純真的笑容衝擊著台北人被詐騙集團磨得異常堅固的內心堡壘——我又忍不住要擔心……

身為如潮水般觀光客中的一員，只能匆匆地看到吳哥的少數面相。我的願望很簡單卻又有一點困難：希望觀光能帶給這個飽受戰亂、貧窮的國家新生的力量，但不要污染及破壞這裡的環境、純樸民風和美好的一切；讓這裡的小朋友們快樂和平安地成長。

