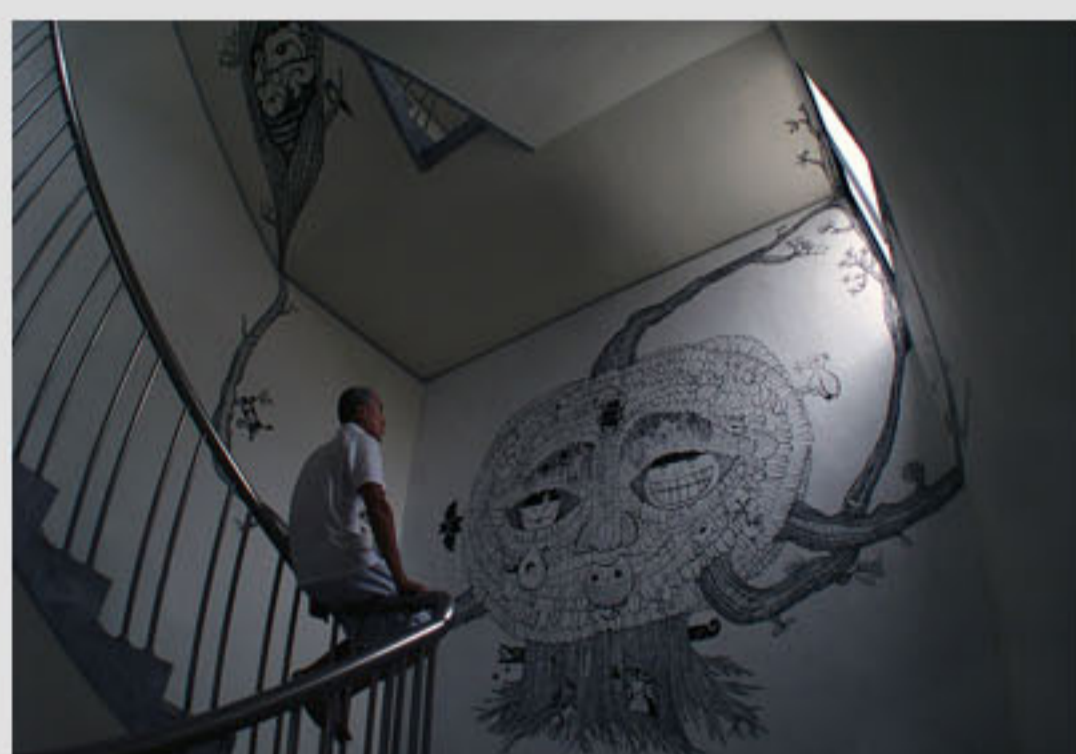


## 創意獎 植夢日誌／劉明樺



07.26 宜:破土 AM 07:00

將光明投入人們黑暗的心靈是藝術家的職責。  
舒曼 (Robert Schumann, 1810 ~ 1856)

如果不把我的所有時間奉獻給藝術，我就不能生存。  
畢卡索 (Picasso, 1881 ~ 1973)

黑糖饅頭、白饅頭、冰豆漿，今天是適合破土的好日子，陽光透過樹葉打在我頭上熱熱的，我像是充飽了電的電池一樣能量滿滿，更合適做一些勞動與流汗的工作，工具準備好了享受完早餐，沒穿鞋的我雙腳踩實了地面，我要種植去，帶著光與水，植物只需要這兩樣，除了光與水他們什麼都不要，給稻穗們光、水與肥料是農夫的天職，就像我丫公一樣，我問過丫公一個問題，為什麼你要當農夫？

這就很像天生的一樣，我就只會做這件事了。  
劉貳力 (LIU, Er-Li, 1924 ~ 2008)

不種田的丫公什麼都不會，不種植的我能做什麼？

07.26 忌:入宅 PM 24:00

藝術是時代的孩子。康丁斯基 (Wassily Kandinsky, 1866 ~ 1944)

把藝術的種子，種活在心田。朱銘 (Juming, 1999 種活藝術的種子—朱銘美學觀)

我累了、沒有回家、腰桿挺不直了，全身髒髒的，繼續彎下腰去吧，反正我也不想睡，身體已經不聽使喚的做重複的動作，內心總是突然浮出一些話語跟我對話，我是爸爸的孩子，爸爸是丫公的兒子；丫公是農夫，爸爸是鄰居口中事業有成的商人，那我呢？我是什麼人？媽媽都說我是外星人⊕∞⊕？爸爸曾經想把我塑造的跟他一樣，但他放棄了…我喜歡畫畫，想當畫家，爸爸反對！原因畫不能當飯吃，但是有飯吃為什麼要吃畫呢？我不懂爸爸，爸爸更不懂我，會計：98分，水彩：55分，爸爸開始覺得我懂事了，但在無數個睡不著的夜裡，課本裡的塗鴉總是比重點多，我用筆在紙上灑下很多種子，他們成長茁壯開出美麗的花朵，並長出特別的果實，我靠畫畫得了一個獎，還有一個金色的獎盃，爸爸開始支持我繼續在紙上灑種子，原來畫不能吃獎盃才能吃，那飯呢？流著汗、彎著腰、酸痛的手腕不停抖動著，不在家的夜晚顯得特別寂靜，我挺起腰桿，揮揮手臂休息一下，頭一低又繼續下去，昏沉沉的腦海裡又浮出一些話語？

不管你是什麼樣子，你都是我的驕傲。劉輝澧 (LIU, Henry, 1948 ~ 2007)

不懂我的爸爸偷偷在我心田裡種了一顆樹。

07.27 宜:安床 AM 07:00

請支持臺灣的農民、農業與農村，這比支持誰當總統重要一萬倍。林生祥 (LIN, Sheng-Hsiang, 2007 大大樹)

天亮了，清晨的鳥叫聲特別悅耳，我種了一顆很特別的樹，模糊的視線依然可以看見這粗大的樹根，樹上住了很多小生物，總共有多少我已經數不清，但這是一個會結下夢想的果實的樹，果實會散佈到世界各地去實現無數的夢想，也因為這樣我愛上了種植，即使身體疲憊萬分，但我相信每個人的心田裡都已經準備好播種了，只要一顆夢想果實大家都有實現夢想的能力，再加上光、水與不停的勞動，心田裡的夢想之樹一定會慢慢長大！

矛盾形成了考驗，線條遊走在平面上不斷的穿越中。劉明樺 (LIU, Ming-Hua, 2009)

今天是回到夢鄉的好日子。